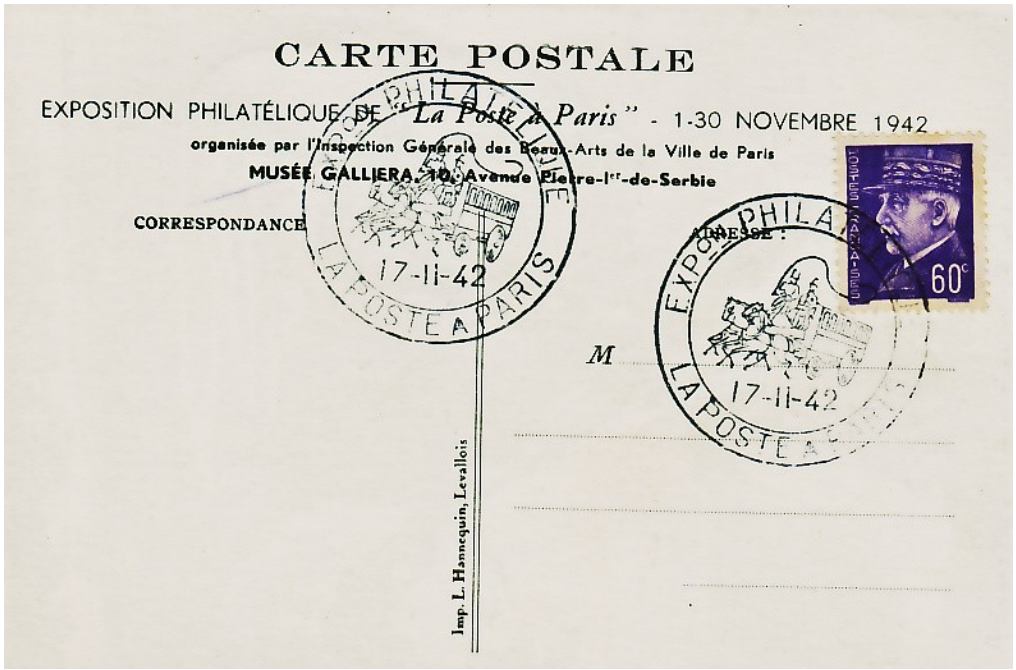
75 ans du Salon d'Automne (1946-2021)

L'histoire débute en 1942, une exposition philatélique «La Poste à Paris» était organisée du 1er au 30 novembre 1942 par l'Inspection Générale des Beaux-Arts de la Ville de Paris, au sein de la Foire de Paris.



Verso de la Carte Postale avec T à D illustré du 17-11-1942, vendue pendant la foire de Paris.

Trois années plus tard, en 1945, Roger North, Homme Politique , Philatéliste et Romancier de l'époque, sollicite Jean Farcigny de le rejoindre au sein de la Chambre Syndicale Française de Philatélie (CSFP), pour créer un véritable salon, dédié à tous les acteurs de la Philatélie…
La décision est prise en 1946 et validée lors du «Salon de la Philatélie» organisé à Paris en mai 1947.
La première édition est organisée du 25 au 27 octobre 1947, sous le nom officiel de «Grande Bourse Philatélique d'Automne» dans l'hôtel des Chambres Syndicales, rue de la Victoire à Paris, Jean Farcigny en sera le Commissaire Général.

Carte Postale éditée le 25 mai 1946 à l'occasion du Salon de la Philatélie.

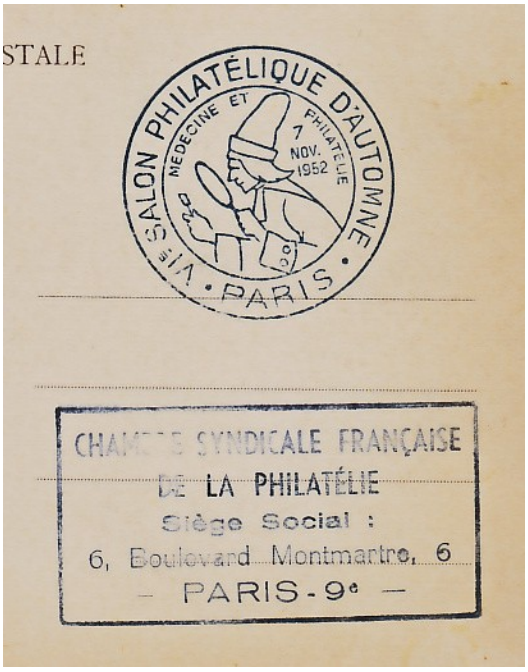
Après ce succès , il est décidé de poursuivre l'aventure en trouvant un lieu plus proche du Carré Marigny.
C'est ainsi que le 2ème Salon se tient en 1948 , toujours sous le nom de
«Grande Bourse Philatélique d'Automne», à la «Maison des Centraux», dans le 8ème arrondissement.
La carte est illustrée par le Graveur Pierre Gandon.

Ce n'est qu'en 1949, lors de la 3ème édition , que le salon prend son appellation définitive :
«Salon Philatélique d'Automne», il se déroule 8, rue Jean Goujon à Paris.
La Carte Postale éditée par la CSFP est illustrée par Raoul Serres.

Carte Postale éditée le 29 octobre 1949, le timbre de 1945 est en concordance avec Raoul Serres.

Le Salon continuera de se tenir à la Maison des Centraux jusqu'en 1979,
alors que La Poste dote régulièrement le Salon en émissions de timbres «Premier Jour».
C'est le timbre «Laënnec» en 1952 qui fût le premier, lors du 6ème Salon Philatélique d'Automne.

Recto CP 6ème Salon d'Automne 7-11-1952



Verso CP 6ème Salon d'Automne 7-11-1952
avec T à D et Tampon de la C.S.F.P.

Fin 1979, Roger Loeuillet, président de la CNEP, propose l'union avec la CSFP présidée par Roger North.
L'union fut officialisée entre les deux syndicats professionnels lors de l'inauguration du Salon.
Après 32 ans, la fin d'une époque est arrivée, la Maison des Centraux est trop petite,
il faut trouver un autre lieu, c'est la salle Wagram qui accueillera le Salon Philatélique d'Automne
de 1980 à 1984. Le succès allant croissant, le nombre de négociants aussi,
le Salon part dans le quartier de la Défense de 1985 à 1987…

De nouveaux espaces aux portes de Paris, dont celui de la Porte de Champerret se créent.
Le Salon d'Automne intégrera l'un d'eux au début de 1988.
Désormais, sur une surface de 1 700 m², ce sont plus de 50 négociants et plusieurs Postes Européennes
qui reçoivent plusieurs milliers de visiteurs philatélistes !…

En 1994, un bloc CNEP sera édité, l'idée fait son chemin et dorénavant un bloc sera édité à chaque salon
en fonction du thème et de l'invité d'honneur.
En 1996, le Salon fête ses 50 ans avec un timbre-poste, Jean Farcigny annonce qu'après 50 ans
d'exercice de Commissaire Général, il passe le flambeau à son fils pour continuer l'aventure…

En l'an 2000, c'est le grand saut, le Salon déménage dans le plus grand hall de l'Espace Champerret.
D'une surface de 5 500 m², c'est maintenant 75 négociants, de nombreuses Postes Étrangères et
Européennes qui accueillent 20 000 visiteurs.
En 2008, année de tous les records : 110 enseignes sur une surface de 7 200 m².

Le Salon d'Automne est devenu une institution et une référence Européenne.La Poste a donné son accord il y a 3 ans pour l'émission d'un bloc afin de commémorer cet anniversaire.
Une reconnaissance philatélique d'un des plus vieux salons parisiens ,
qui rend hommage aux deux fondateurs que sont Roger North et Jean Farcigny.

Bloc commémoratif émis par La Poste pour les 75 ans du Salon d'Automne

Bloc CNEP émis à l'occasion
des 75 ans du Salon d'Automne

Sources utilisées : Documents philatéliques de La Poste 2021.
Livret d'histoire du Salon Philatélique d'Automne réalisé par la CNEP.
Documents personnels de l'Auteur.
Documentaire réalisé par le président de l'APNevers, Michel Henry, 12 novembre 2020.